##### Karta projektu Portfolio

I Temat projektu:

II Skład zespołu: (*imię i nazwisko ucznia)*

III  Nauczyciel opiekun projektu:

IV  Cele projektu:

V Opis czynności:

VI Harmonogram prac nad projektem oraz informacje o stanie realizacji

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Działania** | **Uczniowie odpowiadający za realizację** | **Terminy**  **wykonania prac** | **Informacje**  **o stanie realizacji** |
| 1. |  | Rozpoczęcie:  Zakończenie: |  |

VII Konsultacje z opiekunem projektu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Termin konsultacji** | **Cel konsultacji** | **Wnioski po konsultacji** | **Podpisy uczniów uczestniczących w konsultacji** |
| 1. |  |  |  |

VIII Prezentacja projektu

Termin prezentacji:

Miejsce prezentacji:

Forma prezentacji:

Skład zespołu prezentującego projekt:

Odbiorcy:

**Sprawozdanie z projektu**

1. Strona tytułowa

*tytuł /temat projektu*

*skład zespołu; imię i nazwisko nauczyciela opiekuna projektu*

2. Spis treści

3. Opis projektu

*najważniejsze informacje o projekcie; cele projektu*

4. Wstęp

*uzasadnienie wyboru tematu; przedstawienie problemu*

5. Rozwinięcie

*przedstawienie działań, które umożliwiły osiągnięcie założonych celów, opisanie metod dojścia do celu*

6. Podsumowanie

*podanie wniosków*

7. Załączniki

8. Bibliografia (źródła)

Dodatek do Karty pracy Portfolio

**Prawa autorskie** (Opracowanie: Marek Piotrowski)

**Szukamy informacji**

Szukamy wiadomości związanych z tematyką  projektów (również doświadczeń lub wzajemnego nauczania). Notujemy gdzie znaleźliśmy ciekawe informacje czyli tzw. źródła.

**Badamy**  
Planując i realizując projekty (lub doświadczenia) nie kopiujemy tekstów ani grafiki ze źródeł do Karty pracy Portfolio. Wykonujemy własną dokumentację tzn. tworzymy własne instrukcje, komentarze, wykonujemy rysunki, grafiki, zdjęcia, filmy. itd.

**Publikujemy**  
Publikując rezultaty prac badawczych uzyskanych podczas realizacji projektów edukacyjnych, przebieg i wyniki doświadczenia lub wzajemnego nauczania w Internecie, gazetce szkolnej itd. prezentujemy przede wszystkim swoje zdjęcia, filmy i rysunki według zasady: „Własne znaczy lepsze i bezpieczne”. Jako źródła wpisujemy dane o adresach stron internetowych, podręcznikach, encyklopediach, w których znaleźliśmy ważne dla nas informacje. Jeśli nasi następcy będą kontynuować doświadczenia lub wzajemne nauczania, to, jako źródło zacytują, teraz, przygotowywaną publikację.

Wraz z rozwojem Internetu nasiliło się zjawisko łamania praw autorskich. Część uczniów nie wie lub nie rozumie, że kopiowanie tekstów i zdjęć może być kradzieżą. Doświadczenia, projekty oraz wzajemne nauczanie stwarzają dobrą okazję do zaznajamiania uczniów z prawem autorskim, które broni ich samych tak, jak innych autorów.

**Odnośniki do źródła cytowanego utworu**

Uczniowie, wykorzystując w swojej pracy fragmenty cudzych utworów, powinni umieścić informację o autorze oraz o źródle, z którego skorzystali. Jeśli skorzystali z fragmentu materiału zawartego na stronie WWW, powinni podać autora oraz adres strony WWW, datę kopiowania (strony WWW czasami ulegają zmianom, więc sam adres nie jest wystarczającą informacją). Jeśli skorzystali z fragmentu książki (w tym podręcznika), powinni podać autora, tytuł, wydawcę, rok i miejsce wydania oraz stronę. Jeśli skorzystali z encyklopedii lub innego źródła, które posiada bardzo wielu autorów powinni podać jego tytuł, wydawcę, rok i miejsce wydania oraz stronę. Jeśli skorzystali z artykułu (np. w „Młodym Techniku”) powinni podać autora, tytuł czasopisma, rocznik, numer zeszytu i numer strony.

Nie jest zgodne z prawem umieszczanie w publicznie dostępnych publikacjach szkolnych   
(w tym także na szkolnych stronach internetowych) cudzych zdjęć i schematów, jeśli nie uzyskaliśmy na to zezwolenia autorów. Prawo autorskie w sposób szczególny wyróżnia tylko działania prowadzone przez nauczycieli w szkole mające cel dydaktyczny. We wszystkich innych działaniach, w tym informacyjnych (np. na stronach WWW) szkoła podlega prawu autorskiemu, tak jak każda inna instytucja.

**Własne zdjęcia i filmy zamiast skopiowanych z Internetu**

Większość naszych uczniów bez kłopotu wykona zdjęcia ilustrujące realizację projektu lub doświadczenia i ich wyniki. Część z nich samodzielnie lub z pomocą nauczyciela informatyki wykona 1-2 minutowy klip filmowy – klip wideo. Do filmowania uczniowie mogą wykorzystać prosty aparat fotograficzny lub telefon komórkowy (wiele tanich aparatów i telefonów posiada już taką możliwość).

Gdy uczniowie będą wykonywać zdjęcia i filmy, do prezentacji czy publikacji, warto im przypomnieć, że:

1. Zdjęcia powinny przede wszystkim przedstawiać przedmiot badań, a nie samych badaczy.
2. Na umieszczenie w publikacjach zdjęcia lub filmu z uczniami potrzebna jest zgoda ich rodziców. Formularz zgody powinien pozostać w dokumentacji szkolnej.
3. Wyjątek (w wymaganiach określonych powyżej) stanowią zdjęcia i filmy dokumentujące oficjalne uroczystości szkolne, które posiadają formę tzw. publicznego zgromadzenia.